

VeraneArte 2023



Bordado andino

Estilo Ayacucho

- Tela para práctica de puntos de 25 x 25 cm. de color blanco o crema.
- Lanitas de diferentes colores.
- Aguja para coser con lana No. 22
- Tijera, enhebrador, lápiz, regla.
- Cartulina de cualquier color 20 x 20 cm.

Estilo Huancayo

- Tela para práctica de puntos de 25 x 25 cms. de color blanco o crema.
- Lanitas delgadas de diferentes colores y en tonos fuertes.
- Aguja para coser con lana No.20
- Tijera, enhebrador, lápiz, regla.
- Cartulina de cualquier color 20 x 20cms.

Bijouterie

- Mostacillas, canutillos, beads, bolas o cuentas.
- Las bolas, cuentas, perlas o beads pueden ser de plástico, madera, metal, semillas, cascajos, vidrio o cristal de murano.
- Hilo de nylon de pescar transparente, o de colores N° 20 y 25.
- Elástico siliconado N° 6 u 8.
- Hilo de acero o cola de tigre delgado.
- Cordones de hilo, algodón, cola de rata, cuero.
- Presionadores, separadores, broches metálicos para los extremos.
- Tapanudos, alfileres para bijouterie
- Ganchos para pendientes.
- Alicates y tenazas. Por lo general se usan tres: un cortador, un presionador, y uno de puntas redondeadas para manejar los hilos metálicos y presionadores.
- Acero memoria para collar, pulsera y sortija.
- Caja organizadora del material y herramientas.
- Felpa, Toalla o pañito para trabajar, libreta y lapicero para tomar apuntes
- También se pueden usar collares, sortijas o pulseras en desuso para hacerlas más modernas.

Caligrafía artística

- Lápiz
- Borrador
- Regla de 30 cm.
- Cuadernillo de hojas cuadrículadas A4
- Plumón punta pincel (para brushpen)

Caricatura y dibujo humorístico

- Lápiz 2b
- Borrador
- Tajador
- Estilógrafos marca a elección 0.5, 0.8 y 0.05 (o medidas similares)
- Plumones negros grueso y delgado
- Regla 30 cm
- Sketchbook

Dibujo y pintura

- 1 goma moldeable
- Lápiz 2b,4B, 6b, 8b, 9B
- Borrador
- Tajador
- Bitacora o sketch book A3
- Hojas bond A4
- Pinceles de punta redonda y planos
- Cinta masking
- Limpiatipo
- Difumino

Historieta, manga y cómics

- Lápiz 2b
- Borrador
- Tajador
- Estilógrafos marca a elección 0.5, 0.8 y 0.05 (o medidas similares)
- Plumones negros grueso y delgado
- Regla 30 cm
- Sketchbook

Pequeños artistas

- Temperas
- Sketch book
- Pinceles
- Lápiz
- Plumón negro
- Vaso
- Papel toalla
- Paleta
- Mandil

Pintura al óleo

- Lápiz
- Limpiatipo
- Sketchbook para óleo o lienzo de 30 x 40
- Colores
- Rojo cadmio
- Amarillo permanente
- Azul ultramar
- Blanco titanio
- Negro marfil
- Paleta de acrílico cuadrada, mínimo de 30 cm
- Pinceles planos de pelos suaves número 2, 4, 6, 8, 10, 14, 20
- Aguarrás
- Medium para óleo

Pintura y escultura recreativa

- Tres cajas de plastilina clásica de preferencia “Artesco” o “Arti Creativo”, de preferencia jumbo.
- Una caja de plastilina glitter o escarchada jumbo
- Una caja de plastilina Neón jumbo
- Una caja de plastilina pastel jumbo
- Pinturas acrílicas o témperas color: rojo, amarillo, azul, blanco y negro.
- Pinceles punta chata número: 2, 4, 6
- Esponja
- Mondadientes y 5 palitos tipo brochetas de bambú
- 3Huevos de tecnopor número 1
- 2 huevos de tecnopor número 2
- 3 a 4 esferas de tecnopor número 1 o 4.5 cm
- 2 esferas de tecnopor cortados por la mitad
- 2 bases de trupan o similar: puede ser cartón o madera de 20 x30cm
- Ojitos móviles pequeños
- Estecas (opcional, sirve para dar detalles al personaje)
- Escarcha con diseños
- Se sugiere llevar una caja de zapatos para el transporte de los proyectos y materiales

Retrato y figura humana

- Lápices grafito 2B, 4B, 6B y 9B
- Sketchbook A3
- Hojas bond A4
- Limpiatipo
- Difumino

Materiales necesarios para la primera clase. El resto de materiales se solicitarán en el transcurso del mes.

Lista de materiales