

Curso de
**LEGISLACIÓN
CULTURAL**

Modalidad presencial

Inicio: **04 de octubre**

Horario: **miércoles de 7:00 a
10:10 p.m.(10 min de break)**

Modalidad virtual

Inicio: **05 de octubre**

Horario: **jueves de 7:00 a
10:30 p.m.(30 min de break)**

Inicio: **octubre**

Duración : **21 horas**

Modalidad: **presencial
y virtual**



CONSTRUYENDO
PUNTES
hacia nuestra
cultura

Te contamos sobre el curso

En los últimos años, el sector cultura ha ganado visibilidad y se ha vuelto más atractivo para la gente. Sin embargo, su crecimiento depende de la preparación de sus agentes para enfrentar nuevos retos.

El curso busca que los participantes comprendan la relación entre “Cultura y Derecho”, incluyendo el marco legal aplicable a sus actividades. Los temas legales suelen percibirse como complicados, por lo que es esencial empoderar a los agentes a través del conocimiento y ejercicio de sus derechos.



Modalidad presencial

- Lugar: **av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima.**
- Fechas: **4-oct | 11-oct | 18-oct | 25-oct | 08-nov
15-nov | 22-nov de 2023.**

Modalidad virtual

- Lugar: **a través de la plataforma del MALI y ZOOM.**
- Fechas: **5-oct | 12-oct | 19-oct | 26-oct | 2-nov
9-nov | 16-nov de 2023.**

¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso de legislación cultural**.



Palacio de la Exposición

El MALI se encuentra en una de las edificaciones históricas más emblemáticas de Lima, reconocida por su contribución al arte y la cultura.



Exposiciones de arte y diseño

Tendrás acceso a las diferentes exposiciones y eventos que se realicen en nuestra institución, obteniendo una visión vanguardista del arte y el diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local y la ampliación del acceso a las artes, contribuyendo a la reflexión sobre una historia común, a la formación de mejores ciudadanos y de una esfera pública sensible a las expresiones artísticas.



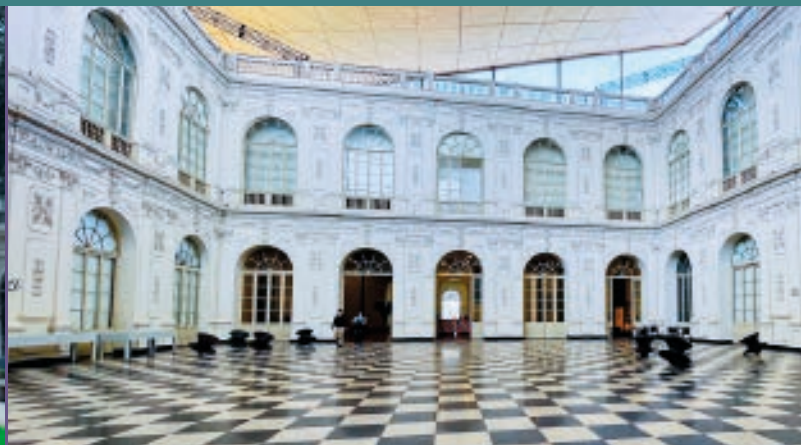
Maestros especializados

Contarás con una plana docente nacional e internacional especializada en el arte, diseño y cultura. Estos expertos compartirán su conocimiento, técnicas y experiencias para una educación de primer nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Extensión
Profesional

Competencias



Se identifican los principales instrumentos legales nacionales e internacionales en materia cultural, para luego utilizarlos como herramienta para la gestión cultural.

Dirigido a

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.





Kristel Uceda **Docente en la modalidad presencial**

Abogada de la Universidad de Lima, cuenta con experiencia en negociación de contratos, análisis de contingencias y especialista en propiedad intelectual. En el Ministerio de Cultura fue coordinadora y asesora legal de los apoyos económicos; Head Manager en Eliza Records Desarrollando proyectos: Adrian Bello, A.C.O, Cristina Valentina, Inzul, Anahí de Cárdenas; y es Productora General de Elow. Entertainment dónde coordina y supervisa los conciertos de Adrian Bello, A.C.O, Esteman, y el festival Lacuna Fest.

Michel Salazar **Docente en la modalidad virtual**

Titulado en Derecho de Pontificia Universidad Católica de Lima con Máster de Distribución y Negocios de la Industria Cinematográfica de la Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid, cuenta con 8 años de experiencia profesional trabajando en el Ministerio de Cultura desarrollándose Coordinador de la Unidad Jurídica & Proyectos Encargado de proyectos de políticas públicas vinculados a la cinematografía y audiovisual Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica.



Claudia Villena **Docente en la modalidad virtual**

Titulada en Derecho con Maestría en Desarrollo Humano: Enfoques y Políticas de la Pontificia Universidad Católica de Lima, cuenta con 8 años de experiencia profesional trabajando en INDECOPI en el servicio de selección de expedientes para el banco de casos de la Escuela Nacional de Defensa de la Competencia y de la Propiedad Nacional; Ministerior de Cultura como asesora legal en la dirección general de Industrias Culturales y Artes; y en la Biblioteca Nacional del Perú como asesora legal de la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias.

Contenidos del curso

Introducción al derecho I

- Declaración universal de los Derechos Humanos
- Constitución Política del Perú

Patrimonio cultural e identidad étnica

- Ley General de Patrimonio Cultural
- Derecho a la identidad étnica
- Ley de consulta previa, ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de lenguas originarias del Perú
- Ley PAICI

Organización ciudadana y compromiso fiscal

- Derecho civil (asociaciones, fundaciones y comités)
- Derecho Societario (E.I.R.L., S.A.C., etc)
- Derecho tributario
- Regímenes

Introducción al derecho II

- Declaración universal sobre la diversidad cultural
- Convención sobre las expresiones culturales de la UNESCO

Industrias culturales y artes

- Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual
- Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro
- Ley del artista intérprete y ejecutante
- Ley sobre el derecho de autor

Rol del estado peruano en la cultura

- Ley de creación del Ministerio de Cultura
- Ley Orgánica de Municipios
- Ley Orgánica de Gobiernos Regionales.

Relación con entidades públicas y gestión de la creatividad

- Ley de procesamiento administrativo genera
- Ley de transparencia y acceso a la información pública.
- Código civil (contratos)
- Código de protección al consumidor

Certificación

Los estudiantes que aprueben el curso y participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 21 horas de duración del curso.

