

Curso de

MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DE EXHIBICIONES

Modalidad presencial

Inicio: **11 de noviembre**

Horario: **sábado de 10:00 a
13:10 p.m.(10 min de break)**

Modalidad virtual

Inicio: **15 de noviembre**

Horario: **miércoles de 7:00 a
10:30 p.m.(30 min de break)**

Inicio: **noviembre**

Duración : **18 horas**

Modalidad: **presencial
y virtual**



CONSTRUYENDO
PUENTES
hacia nuestra
cultura

Te contamos sobre el curso

Con el crecimiento de las instituciones culturales en todo el mundo, ha surgido una variedad de especializaciones destinadas a mejorar los productos de estas industrias. La museografía es una de estas disciplinas, que durante mucho tiempo se ha desarrollado de forma empírica en nuestro país. Sin embargo, la creciente demanda de profesionales en este campo requiere una formación más sólida.

Hoy en día, los museógrafos desempeñan un papel fundamental en la creación de exhibiciones, ya que poseen los conocimientos y las herramientas necesarias para dar vida a las ideas de los curadores y llevar a cabo proyectos de investigación.



Extensión
Profesional



Modalidad presencial

- Lugar: **av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima.**
- Fechas: **11-nov | 18-nov | 25-nov | 2-dic | 9-dic
16-dic de 2023 (última clase virtual)**

Modalidad virtual

- Lugar: **a través de la plataforma del MALI y ZOOM.**
- Fechas: **15-nov | 22-nov | 29-nov | 6-dic | 13-dic
20-dic de 2023**

¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso de museografía y diseño de exhibiciones**.



Palacio de la Exposición

El MALI se encuentra en una de las edificaciones históricas más emblemáticas de Lima, reconocida por su contribución al arte y la cultura.



Exposiciones de arte y diseño

Tendrás acceso a las diferentes exposiciones y eventos que se realicen en nuestra institución, obteniendo una visión vanguardista del arte y el diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local y la ampliación del acceso a las artes, contribuyendo a la reflexión sobre una historia común, a la formación de mejores ciudadanos y de una esfera pública sensible a las expresiones artísticas.



Maestros especializados

Contarás con una plana docente nacional e internacional especializada en el arte, diseño y cultura. Estos expertos compartirán su conocimiento, técnicas y experiencias para una educación de primer nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Extensión
Profesional

Competencias



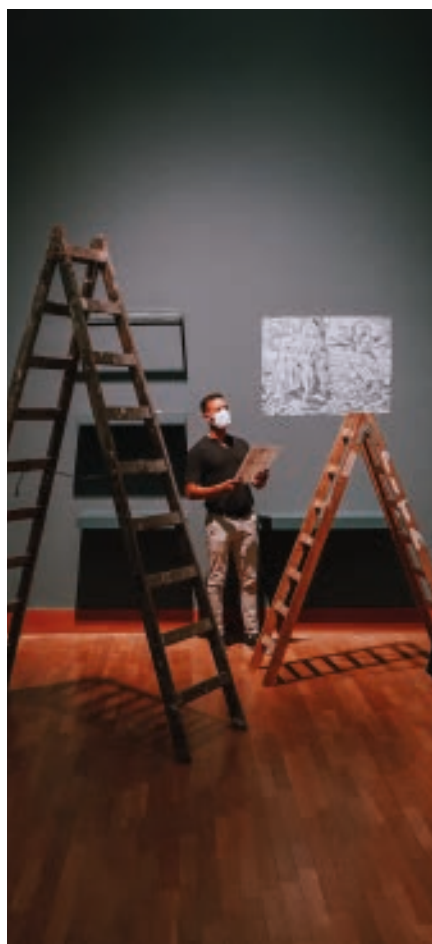
El alumno adquirirá la información fundamental que existe en el campo de la museografía, para generar un mapa global de conocimientos que pueda aplicar a la hora de diseñar y/o acompañar un proyecto museográfico.



Asimismo, podrá desarrollar su sentido crítico constructivo para poder analizar y apreciar exhibiciones.

Dirigido a

Arquitectos, diseñadores y profesionales afines, interesados en aprender sobre el manejo y ejecución de exposiciones en espacios museísticos.





Daniel Cohen

Docente

Egresado con honores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y ejerciendo en el campo desde hace más de 10 años. Ha desarrollado y formado parte de diversos proyectos museográficos, tanto para colecciones públicas y privadas, como para instituciones culturales.

De forma independiente, ha trabajado proyectos de exhibiciones como el del Museo Arqueológico MAX, el museo del hotel La Hacienda Bahía de Paracas y como apoyo en el diseño interior de vitrinas y soportes del Museo Julio C. Tello. También fue parte de los equipos de renovación del Museo Larco, la reapertura de las Salas Permanentes del Museo de Arte de Lima - MALI, el Museo de sitio de Machu Picchu, entre otros. Fue consultor especialista de museografía en el Plan COPESCO Nacional y actualmente es consultor independiente para el Estado.

Contenidos del curso

Introducción

- Museografía: Concepto e historia.
- Agentes que intervienen en una exhibición.

Conceptualización

- Curadurías.
- Tipo de encargo (cliente).
- Público objetivo. Requerimientos especiales.
- Tipos de exhibiciones.
- Espacio/lugar.
- Presupuesto/Cronograma.

Desarrollo de concepto/planeamiento I

- Dibujo arquitectónico: Planos, cortes, escalas, etc.
- Objetos y guión museográfico.
- Distribución y recorridos.
- Diseño espacial. Conceptos técnicos, antropometría.
- Elementos: Mobiliario (paneles, muros, vitrinas).

Desarrollo de concepto/planeamiento II

- Materiales.
- Diseño de vitrinas.
- Composición y equilibrio.
- Colores.
- Iluminación y equipamiento.

Desarrollo de concepto/planeamiento III

- Diseño gráfico.
- Material audiovisual y tecnología comunicativa.
- Modelados y modelos a escala.
- Acondicionamiento y equipamiento.

Ejecución de proyecto

- Montaje, soportes, traslados.
- Conservación.
- Desmontaje.

Certificación

Los estudiantes que participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado de participación a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 18 horas de duración del curso.

